



Biblioteche del Comune di Mira

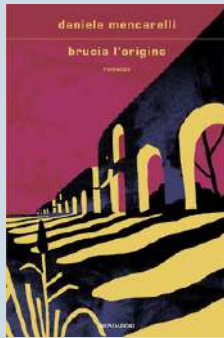
Nuovi acquisti

Gli ultimi libri
che puoi trovare
in biblioteca
a maggio



Lasciati tentare dai nuovi
romanzi italiani e stranieri,
dai classici intramontabili
oppure dal brivido della
tensione con i gialli e le storie
ad alta tensione, senza
dimenticare di sanare le tue
curiosità e approfondire le
conoscenze con i libri di
saggistica

Scrittori italiani



BRUCIA L'ORIGINE

Daniele Mercarelli

Mira

Mercarelli ci offre il quadro appassionante, la tranche de vie, di un quartiere della periferia romana che potrebbe essere una qualsiasi periferia, concreta ed esistenziale, in cui il protagonista coltiva un desiderio di esprimersi che non si appaga mai, un bisogno di appartenenza che non sa come incarnarsi.

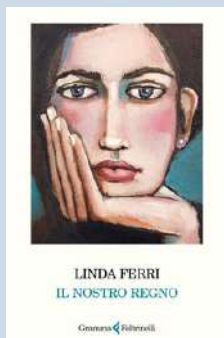


CINQUANTUN GIORNI

Andrea Moro

Mira

Milano, 1978. Una donna potente e fatale ha lanciato una sfida a due compagnie teatrali rivali: mettere in scena una nuova versione dell'Iliade. Chi vincerà la contesa otterrà la gestione del più importante teatro della città. Pietro Raphèl e Gionata Mai sono i due attori più in vista, due volti dello stesso eroe, destinati a scontrarsi in un vertiginoso romanzo di passioni.

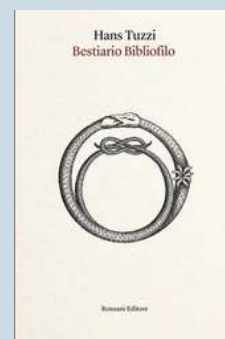


IL NOSTRO REGNO

Linda Ferri

Oriago

Una storia familiare irrompe in una maniera quasi prepotente nelle carte di una scrittrice, Linda Ferri, che della misura, della discrezione, dell'eleganza narrativa ha fatto cifra distintiva nei suoi libri e nei suoi romanzi. E quando accade che, come diceva James Joyce, "la vita ti chiama a voce alta", non puoi che mettere sulle pagine il racconto dei nonni, di un mondo che ha attraversato buona parte del Novecento.



BESTIARIO BIBLIOFILO

Hans Tuzzi

Oriago

Nuova edizione interamente rivista, aggiornata e integrata dall'Autore con l'aggiunta di oltre 100 nuovi tipografi. Riccamente illustrata con circa 130 immagini di marche tipografiche. Lo struzzo di Einaudi, la rosa di Mondadori, il pesce rosso di Scheiwiller, la coppia umana di Adelphi sono marche tipografiche, e vengono da lontano, da quando a Magonza verso il 1455 si iniziarono a stampare libri.

Scrittori italiani



MADAME CLICQUOT

Adriana Assini

Mira

Sul finire del Settecento, in una delle famiglie più agiate di Reims, nella ridente Champagne, tra i dettami di una Rivoluzione che in provincia non ha alzato troppo i toni, Barbe-Nicole Ponsardin cresce sotto l'influenza di un padre liberale e colto. In seguito, mentre sullo scenario politico si fa largo un personaggio controverso come Bonaparte.



TUTTA LA VITA CHE RESTA

Roberta Recchia

Mira

Uno strappo che sembrava impossibile da ricucire, una famiglia che nel corso degli anni ritrova la strada nella forza dei legami. Ci sono libri che ti entrano dentro, che ti accompagnano per mano nella vita di tutti i giorni. Un romanzo prezioso e dolcissimo, doloroso, accogliente, intimo e corale, che esplora i meccanismi della vergogna e del lutto, ma soprattutto dell'affetto e della cura.



ROSSO DI TIRO, BLU D'OLTREMARE

Adriana Assini

Oriago

È una luce abbagliante quella che attraversa i cieli grigi di Bruges, andando poi a planare sulle acque dei suoi cento canali, lungo le cui rive s'addensano le botteghe di eterni rivali: i tintori di robbia e quelli di guado. Il rosso e il blu. Su quel finire del Trecento, tra le incertezze provocate dal Grande Scisma d'Occidente, sono le continue rivalità tra i mestieri unite alle lotte sociali contro il potere dominante a tenere sempre alta la tensione.



LA MALACARNE

Beatrice Salvioni

Oriago

Una sedicenne corre a piedi nudi per la strada. È notte, indossa solo una sottoveste, e corre disperata per la città deserta. È delusa, piena di rabbia, perché ha scoperto di essere stata tradita, e da qualcuno che mai avrebbe creduto potesse ingannarla. Siamo a Monza nel 1940. Da quattro anni Francesca non sa più nulla di Maddalena. La sua amica è stata rinchiusa in manicomio,.

Scrittori italiani



DIMENTICAMI DOPODOMANI

Andrea Di Consoli

Mira

Dimenticami dopodomani è un libro inclassificabile. Forse è una raccolta di poesie; più probabilmente, un libro di racconti in forma poetica. A fine lettura, tuttavia, si ha la sensazione di aver letto un romanzo: il romanzo sentimentale e viscerale di un uomo del Sud ormai adulto dilaniato da nostalgie, sensi di colpa, desideri, paure. In questo libro ci sono tutti i temi cari all'autore.



LA RAGAZZA SENZA RADICI

Cristina Caboni

Mira

Nessuno come Cristina Caboni sa entrare nel cuore delle protagoniste facendoci vivere i loro sogni, le paure, le insicurezze e le gioie. Ora è il turno di Adeline che, senza avere un passato, aiuta un'altra donna a scoprire il suo. Il mondo affascinante del vino e della coltivazione della vite fa da sfondo a una storia che parla di tutti noi, perché tutti siamo un intreccio di relazioni, legami familiari e affettivi.



IL GUARDIANO DELLA COLLINA DEI CILIEGI

Franco Faggiani

Oriago

Nato a Tamana, nel Sud del Giappone, Shizo venne notato giovanissimo per l'estrema abilità nella corsa. Grazie al sostegno dell'Università di Tokyo e agli allenamenti con Jigoro Kano, futuro fondatore del judo, Shizo ebbe modo di partecipare alle Olimpiadi svedesi del 1912 dove l'imperatore alla guida del paese, desideroso di rinforzare i rapporti diplomatici con l'Occidente, inviò per la prima volta una delegazione di atleti.



DUE

Enrico Brizzi

Oriago

A trent'anni dalla pubblicazione di Jack Frusciante è uscito dal gruppo, uno dei più grandi bestseller della letteratura italiana, Brizzi ci regala un nuovo viaggio nel mondo dei Alex e Aidi, i protagonisti che hanno emozionato tre generazioni di lettori. Cos'è successo dopo la loro separazione? La risposta è questo sorprendente romanzo a due voci, tenero e feroce come la stagione elettrica dei diciott'anni.

Scrittori italiani

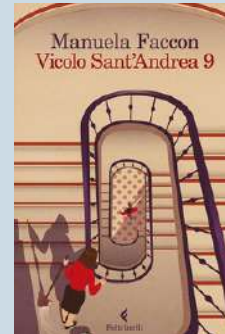


UN PAESE FELICE

Carmine Abate

Mira

Le pietre con cui sono state costruite le case di Eranova, in Calabria, parlano la lingua della leggenda e sono impastate di un magma ribollente capace di travolgere il mondo per come ci viene consegnato. Negli anni Settanta è ancora un paese giovane, fondato nel 1896, quando alcuni massari e contadini si ribellarono al marchese proprietario delle terre in cui vivevano per rivendicare la propria libertà.



VICOLO SANT'ANDREA 9

Manuela Faccon

Mira

Padova, anni cinquanta. Teresa lavora come portinaia in un palazzo del centro. Nasconde un bruciante segreto. Nel dicembre del 1943, quando aveva sedici anni, assiste all'arresto della famiglia ebrea per cui lavora e da cui è stata istruita e educata alla lettura. Un attimo prima di essere portata via dai soldati, la padrona le affida il suo ultimo nato: Amos.



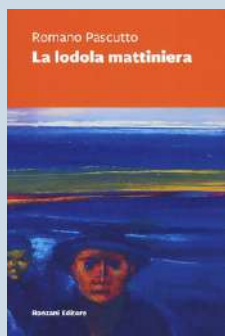
RACCONTI BUCATI

Elena Spoeri Vogtli

Oriago

Una raccolta di racconti è come una collana: entrambe possono piacere anche se - o proprio perché - composte da materiali diversi: preziosi ma anche poveri; perle e fondi di bottiglia; storie corte o lunghe; per grandi e piccoli. In ogni modo ne occorre un certo numero, sia per formare una collana che una raccolta; entrambe quindi, per definizione sono plurali. Anzi: pluralissime.

I grandi classici



LA LODOLA MATTINIERA

Romano Pascutto

Oriago

Questa nuova edizione de "La lodola" mattiniera ci consegna un affresco potente della società italiana e veneta di inizio '900. Grandi affreschi di un mondo che, attraverso la guerra e il conflitto, muta repentinamente e inesorabilmente. Anche i personaggi di Pascutto mutano, evolvono, decadono, indissolubilmente legati alla loro terra e al loro tempo, eppure rappresentativi di un'epoca.



RACCONTI MURANESI

Italo Svevo

Oriago

Scritti tra il 1904 e il 1909, quando si trovava nell'isola del vetro come responsabile della Ditta Veneziani. Essi vengono qui riproposti assieme a una scelta delle lettere alla giovane moglie Livia, che spiegano la personalità dell'autore, combattuta tra la vita nella fabbrica e l'aspirazione per la letteratura, portandoci dentro i tormenti e le inquietudini che accompagnarono la nascita de "La coscienza di Zeno".



FERMO E LUCIA

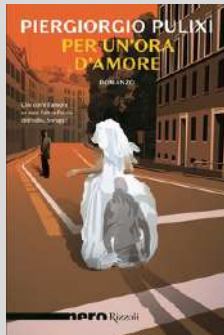
Alessandro Manzoni

Oriago

Scritto a partire dal 1821, costituisce il primo nucleo da cui origineranno "I Promessi Sposi", ma è soprattutto un romanzo in sé compiuto, anche se non pubblicato da Manzoni. Dalle indagini di Salvatore Silvano Nigro, curatore di questo volume, appare chiaro come il romanzo manzoniano dialoghi serratamente con la letteratura barocca italiana e francese.



INDAGINI ITALIANE



PER UN'ORA D'AMORE

Piergiorgio Pulixi

Mira

Sullo sfondo di una Milano crepuscolare, violenta e indifferente, spazzata dalla pioggia e dal vento,

Pulixi tratteggia un noir denso di umanità, pathos e dolcezza: un dramma familiare che si riflette sulle vite dei singoli poliziotti, risvegliando in loro fantasmi che avevano sperato di essersi lasciati alle spalle.

Il legame tra un padre e una figlia è qualcosa di sacro che niente e nessuno dovrebbe spezzare.



LA SETTIMANA LUNA

Piergiorgio Pulixi

Mira

Il vicequestore Vito Strega, con le inseparabili ispettrici Eva Croce e Mara Rais, sta festeggiando la nascita della nuova unità investigativa sui crimini seriali, quando la squadra riceve la notizia che è stato ritrovato il corpo di una ragazza. L'ispettrice Clara Pontecorvo, arrivata sul posto, stenta a credere ai propri occhi: la vittima ha le mani legate dietro la schiena e indossa una maschera bovina.



IL TEATRO DEI DELITTI

Marcello Simoni

Oriago

Firenze, Carnevale 1794. Nel Teatro della Pergola è in corso il primo atto del dramma in musica quando uno strepito riecheggia tra i palchetti degli spettatori. A urlare è stata la contessina Ludovica di Corvino, persuasa di aver visto una donna che veniva decapitata sotto un'arcata del fondale scenico. Il precettore Vitale Federici e il suo giovane discepolo, intenti a seguire lo spettacolo dalla balconata del granduca di Toscana, saranno chiamati a indagare sul caso.



ALLE PORTE DELLA NOTTE

Paolo Roversi

Oriago

Una spettacolare rapina in via Montenapoleone, dà il via a un'indagine che porterà il giornalista hacker Radeschi e il vicequestore Sebastiani a scoprire un nesso con un'altra rapina milionaria svoltasi quindici anni prima ad Anversa, i cui colpevoli non sono mai stati arrestati. Uno dei banditi implicati in quel colpo memorabile era stato ucciso dai compagni, e oggi le sue impronte vengono ritrovate all'interno della gioielleria che ha appena subito la rapina. Com'è possibile?

INDAGINI ITALIANE



IL FIGLIO DELLA TEMPESTA

Marco Buticchi

Mira

Fine XIX secolo. Nikola Tesla sbarca negli Stati Uniti. Le sue scoperte rivoluzionarie nel campo dell'elettromagnetismo attirano presto gli interessi tanto dei servizi governativi quanto della criminalità. Tesla dovrà compiere una drastica scelta: portare a termine la sua ultima, potentissima invenzione o fermarsi prima che i risvolti militari dei suoi esperimenti creino tensioni irreversibili tra le grandi potenze?

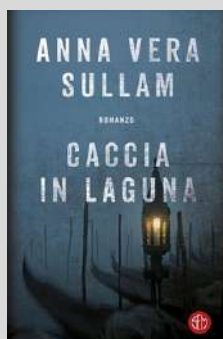


MEGLIO DI NIENTE

Marco Vichi

Mira

Franco Bordelli è in pensione da poco più di un mese. Non ha appuntamenti, non ha impegni, non ci sono ladri o assassini da catturare. Il suo lavoro gli manca molto: risolvere un caso intricato, frugare tra le pieghe dell'animo umano, mettere insieme intuizioni e riflessioni per rendere giustizia a chi ha subito un'ingiustizia. Non riesce a rinunciare alla sua passione.



CACCIA IN LAGUNA

Anna-Vera Sullam

Oriago

Venezia, immediato dopoguerra. Un commissario di polizia viene trovato morto in una calle, e dopo di lui anche una ragazza. Parte l'indagine coordinata da Giuseppe Russo, il maresciallo che cova sentimenti antifascisti, ma solo nel cuore, visto che il suo ruolo non è compatibile con certe esternazioni politiche. Come al solito, è coadiuvato nell'ombra dall'amico Rodolfo Donati, ebreo, che nel '43 era riuscito a sfuggire alla persecuzione nazista.



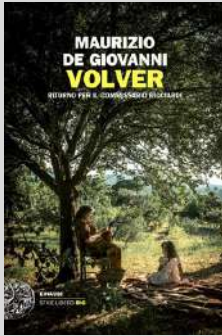
LA MOSSA GIUSTA

Enrico Franceschini

Oriago

Odessa, Ucraina, 1918. Mentre infuria la guerra civile fra rossi e bianchi, sette uomini sono in piedi contro un muro, davanti al plotone di esecuzione. Un attimo prima che i soldati bolscevichi aprano il fuoco, un ufficiale nota un nome nell'elenco dei condannati a morte e chiede se per caso è il famoso giocatore di scacchi. L'uomo risponde di sì. L'ufficiale non è convinto. «Facciamo una partita», gli propone. «Se perdi significa che menti e verrai fucilato.

INDAGINI ITALIANE



VOLVER

Maurizio De Giovanni

Mira

Serve coraggio quando si parte, ma a volte ne serve ancora di più quando si torna. È il luglio del 1940, l'Italia è in guerra. Ricciardi – preoccupato per la figlia Marta e per i suoceri, in grave pericolo a causa delle origini ebraiche – ha ormai trasferito la famiglia a Fortino, il paese dove è nato. Lì sperava di avere un po' di quiete. Invece, mentre in città il fido brigadiere Maione cerca di salvare un comune amico da morte certa



UCCIDO CHI VOGLIO

Fabio Stassi

Mira

Questa storia è nata in un carcere. Un detenuto albanese mi rivelò, in un incontro, il vero significato dell'antico soprannome della mia famiglia, Vrascadù. Avevo sempre creduto che volesse dire Braccia Cadute e fosse una contrazione del siciliano. Si trattava invece di una frase arbëreshë; il ragazzo mi consegnò la traduzione su una pagina strappata che ho portato con me per anni: Uccido chi voglio.

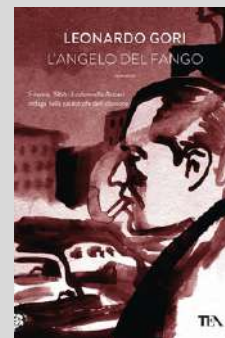


NERO DI MAGGIO

Leonardo Gori

Mira

Firenze, 1938: un'indagine complessa nei giorni dell'incontro tra Hitler e Mussolini. Primavera del 1938: Adolf Hitler e Benito Mussolini cementano le basi della loro funesta alleanza. Preludio simbolico dell'asse è la visita del Führer in Italia: Roma, Napoli e, per ultima, Firenze. Pochi giorni prima dell'arrivo dei due dittatori sulle rive dell'Arno, però, viene scoperto il cadavere di una prostituta. Un caso ordinario, a prima vista.



L'ANGELO DEL FANGO

Leonardo Gori

Mira

Novembre 1966. Firenze è in ginocchio, sventrata dalla furia dell'Arno e sommersa dal fango. I fiorentini sono subito al lavoro, aiutati da un'ondata di solidarietà che ha portato in città gli «angeli del fango», tanti giovani da tutta Italia. Lo Stato non può mancare e, nonostante le condizioni proibitive, il presidente della Repubblica decide di visitare la città. Incaricato della sicurezza, il colonnello dei Carabinieri Bruno Arcieri si trova davanti un compito impossibile.

Gialli e Suspense

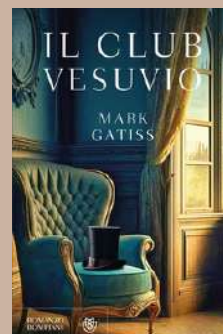


IL RESPIRO DELLA FARFALLA

Anders De La Motte

Mira

La foresta è bluastrea, intorno a loro, mentre i due ragazzi si inoltrano nel folto della vegetazione. Di tanto in tanto ottobre fa capolino fra le chiome, traendo dalle foglie scintillii dorati. I due sono alla ricerca di una vecchia costruzione abbandonata: un bunker in cemento che, si dice, nasconde un'enorme grotta sotterranea dove hanno luogo fenomeni straordinari. E, da quel momento, nessuno sa più niente di loro.



IL CLUB VESUVIO

Mark Gatiss

Mira

Un romanzo d'avventura e salotti, società segrete e vulcani, ladri e gentiluomini. E sì, c'è anche l'amore. Come si fa a non amare Lucifer Box? Lucifer Box: uomo affascinante, di modi raffinati e lingua tagliente, a suo agio tanto nell'alta società come nei tuguri della Londra di inizio Novecento. Lucifer è un viveur e un artista, ma è anche uno dei più intrepidi agenti di Sua Maestà.



UNA QUESTIONE DI FAMIGLIA

Chris Offutt

Mira

Mick Hardin è tornato da poco a casa in licenza, convalescente, quando al centro della sua cittadina viene trovato un corpo senza vita. Il cadavere appartiene a Barney Kissick, che si guadagnava da vivere spacciando eroina, e la polizia liquida il delitto come un regolamento di conti tra criminali.

Ma quando la madre di Barney gli chiede di indagare, Mick si rende conto che dietro l'omicidio si nascondono ragioni più complesse.



LA LEGGE DELLE COLLINE

Chris Offutt

Mira

La legge delle colline è l'attesissimo terzo capitolo di una serie noir che ha entusiasmato critici e scrittori, e che ha consolidato la fama di Chris Offutt come narratore e testimone dell'America profonda, dove vige ancora la legge del taglione e le questioni, di famiglia e non, sfociano troppo spesso nel sangue. Mick Hardin è finalmente pronto a congedarsi dall'esercito, prima però deve tornare nel Kentucky.

Gialli e Suspense



LA GUERRA È UN INGANNO

Frédéric Paulin

Mira

Tensione, intrighi, violenza e amare riflessioni sul potere della menzogna e del terrore. Il primo volume della “trilogia Benlazar” la saga noir con cui Paulin ha raccontato l’ascesa del terrorismo islamista dagli anni ’90 al Bataclan. Tra leggi speciali, arresti e deportazioni, gli islamisti cominciano a darsi alla clandestinità armata e si innesca la spirale fra terrorismo sempre più fanatico e repressione sempre più violenta.



MURO DI SILENZIO

Arnaldur Indriðason

Mira

In un noir cupo e sfaccettato, passato e presente si intrecciano in un groviglio che sembra capace di soffocare tutti, perfino lo stesso Konráð. Ma la verità viene sempre a galla, inchiodando alle proprie responsabilità chi sperava di poter dimenticare una terribile colpa. Tutte le case hanno un'anima. Possono emanare delle vibrazioni positive e rassicuranti, oppure possono avere qualcosa di oscuro.



LA DONNA DELLA PALUDE

Liza Marklund

Mira

Sono passati molti anni dalla notte nebbiosa di fine estate in cui la moglie del capo della polizia di Stenträsk, Wiking Stormberg, è scomparsa nella torbiera, lasciando dietro di sé la figlia piccola in un porte-enfant e un cesto di more artiche. Nonostante le ricerche, di lei non si è saputo più nulla. Il suo corpo sembra essere stato inghiottito dalle acque melmose e gelide. Per Stormberg, quella palude è diventata un’ossessione.



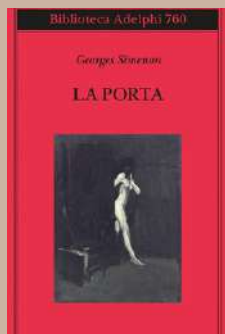
IL CUORE RUBATO

Andrei Kurkov

Mira

In un turbine di eventi che si inseguono e si accavallano, nel ritmo alternato di drammatici colpi di scena e momenti di grande comicità, Samson si ritrova a indagare su più fronti, tra sventurati venditori di frodo che barattano bestie da macello per poche libbre di sale, ladruncoli comuni, truffatori di professione e pericolosi individui che si aggirano di notte nei dintorni della stazione e disposti a tutto.

Gialli e Suspense



LA PORTA

Georges Simenon

Mira

Stenta a crederlo, Bernard Foy, e non solo perché ha perso entrambe le mani saltando su una mina e non si sente più un vero uomo. Eppure Bernard, che passa le sue giornate a spiare le vite degli altri dalla finestra, ad ascoltare i rumori del palazzo e del quartiere, e soprattutto ad aspettare che la moglie torni dal lavoro, è tormentato dalla gelosia per la vita che la moglie conduce fuori casa.

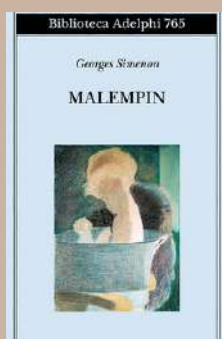


L'ATTESA

Michael Connelly

Mira

Renée Ballard e Harry Bosch: una squadra perfetta, specie quando si tratta di cold case. Ballard ha appena scoperto una corrispondenza tra il DNA di un uomo recentemente arrestato e uno stupratore e assassino seriale scomparso vent'anni fa. L'uomo ha solo ventiquattro anni, quindi il legame genetico deve essere familiare: è chiaro che ad aver ucciso e seminato il terrore tanti anni prima è stato il padre del ragazzo.

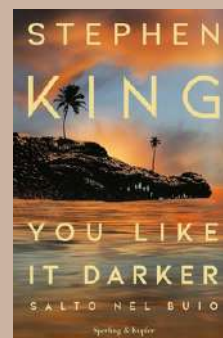


MALEMPIN

Georges Simenon

Oriago

Del passato, mentre veglia notte e giorno il minore dei suoi figli, affetto da difterite maligna, il dottor Édouard Malempin rievoca soprattutto l'infanzia: perché è stata quella a fare di lui l'uomo che è oggi. Determinanti sono stati certi odori, certe sensazioni, certe scene come la notte in cui si era svegliato e aveva visto il padre chino su di lui, o quando avevano portato in manicomio la giovane zia, in preda a una crisi di follia.



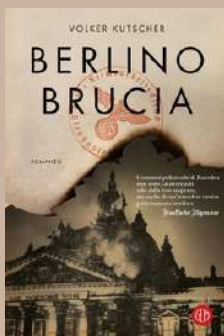
YOU LIKE IT DARKER. SALTO NEL BUIO

Stephen King

Oriago

VI PIACE IL BUIO? BENE. ANCHE A ME, E QUESTO FA DI ME LA VOSTRA ANIMA GEMELLA. «L'immaginazione ha fame e ha bisogno di essere nutrita» scrive Stephen King nella postfazione di questa magnifica raccolta di dodici storie che ci calano nei meandri più oscuri dell'esistenza, sia metaforicamente che letteralmente. Questi racconti, sono ricchi e avvincenti come i suoi romanzi.

Gialli e Suspense



BERLINO BRUCIA

Volker Kutscher

Oriago

Colonia, 1933: Gereon Rath, commissario di polizia di Berlino, festeggia il carnevale senza limiti, e la mattina successiva inizia con i postumi una sbornia, la donna sballata a letto e una telefonata da Berlino: "Il Reichstag è in fiamme, rientrare alla base! Divieto di ferie immediato!" Tornato a Berlino, Rath è coinvolto nella caccia ai comunisti e ha il compito di risolvere una misteriosa serie di omicidi.



UN REQUIEM TEDESCO

Philip Kerr

Oriago

Nell'aspro inverno del 1947 la zona russa si chiude sempre più strettamente intorno a Berlino. Così, quando un enigmatico colonnello chiede a Bernie Gunther di andare a Vienna, dove il suo ex collega della Kripo, Emil Becker, è accusato di omicidio, Bernie non esita a lungo. Nonostante il passato sgradevole di Becker, Gunther è convinto che sparare a un cacciatore di nazisti americano non sia da lui.



IDENTITÀ SCONOSCIUTA

Patricia D. Cornwell

Oriago

Le autopsie possono rivelare i segreti dei defunti. Questa vittima sta inviando a Kay Scarpetta un messaggio. Mentre è impegnata nel caso di omicidio di una bambina, la anatomopatologa viene convocata in un parco a tema abbandonato per un cadavere, ed è sconvolta nell'apprendere che la vittima è Sal Giordano, vincitore di un Nobel e collaboratore della Casa Bianca, ma soprattutto l'uomo di cui Kay era innamorata.



TRA DUE MONDI

Olivier Norek

Oriago

Adam si è lasciato alle spalle la tragedia del conflitto siriano in cui ha combattuto strenuamente. Adesso, nella Giungla di Calais, è solo un migrante come tanti, tormentato dall'ossessione di riunirsi alla moglie e alla figlia. Ma che sia un military man, come lo chiama il capo dei sudanesi, è palese: Adam è pur sempre un soldato, un poliziotto. Se ne accorge anche il tenente Bastien Miller.

Gialli e Suspense



LA VENDETTA DI POSEIDONE

Clive Cussler, Robin Burcell

Oriago

È vissuto oltre duemilacinquecento anni fa, ma la sua ricchezza era tale da divenire leggendaria e sopravvivere al tempo: re Cresio, sovrano della Lidia, era noto a tutti per la quantità di oro che possedeva. Un oro che forse gli venne rubato, ma che di sicuro sparì, senza però essere mai dimenticato. Sam e Remi Fargo, i più grandi cacciatori di tesori del nostro tempo, sono sulle tracce di quell'oro da oltre dieci anni.



IL DIO DEI BOSCHI

Liz Moore

Oriago

È l'estate del 1975 quando Barbara Van Laar, adolescente problematica, scompare dal campo estivo fondato dalla sua ricca famiglia. La notizia fa subito scalpore: anni prima anche suo fratello Bear è sparito nei boschi, e non è mai stato ritrovato. La giovane investigatrice Judyta Luptack comprende subito che tutti nascondono qualcosa. Il capitano della polizia, che ancora una volta ha fretta di trovare un colpevole.



ASSASSINIO NELLA BRUGHIERA

E. C. R. Lorac

Oriago

Quando il Raymond Ferens si trasferisce con sua moglie, nel nord del Devon, la coppia resta incantata dal curioso villaggio sulla cima della collina, immerso nei colori della brughiera. Ma presto si accorgono che dietro i sorrisi degli abitanti si nascondono odio, invidia e malizia. Sono trascorsi pochi mesi dal loro trasferimento, quando il corpo della direttrice dell'orfanotrofio, suor Monica, viene trovato nel mulino.



MISTERO NELLA CASA DELL'USIGNOLO

Riku Onda

Oriago

Ogni anno da quattro anni, tre scrittrici, l'editor e la manager, si riuniscono alla casa dell'usignolo per ricordare la loro mentore e amica, autrice di bestseller dalla penna geniale che si è tolta la vita con del veleno. Anche quest'anno le cinque donne sono pronte a celebrare Tokiko per un paio di giorni. I preparativi procedono regolarmente, quando un corriere bussa alla porta e recapita un mazzo di fiori con un inquietante messaggio.

Gialli e Suspense

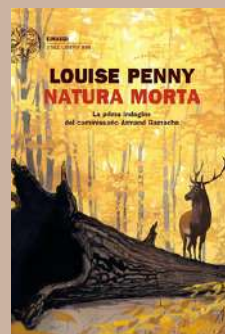


QUATTRO FRATELLI PER UN DELITTO

Håkan Nesser

Oriago

Sillingbo, Natale 2020. Il celebre pittore Ludvig Rute invita i fratelli e la sorella a trascorrere le festività da lui in un piccolo borgo nelle foreste svedesi, il luogo perfetto per una riunione di famiglia. Peccato che gli invitati non si vedano da moltissimi anni e non abbiano alcun desiderio di passare del tempo insieme. Ludvig ha però organizzato tutto per un motivo: deve comunicare qualcosa di urgente e molto grave.



NATURA MORTA

Louise Penny

Oriago

Tra i sentieri del bosco che circondano un paesino da sogno, la vigilia del giorno del Ringraziamento Miss Jane Neal viene ritrovata senza vita. Un incidente di caccia? O qualcosa di ben più inquietante? Il romanzo in cui entra in scena uno dei personaggi più amati del crime internazionale: l'ispettore capo della Sûreté du Québec, Armand Gamache.



LE TIGRI SONO IN GIRO

Mick Herron

Oriago

Non esistono le coincidenze per una spia, Catherine lo sa bene. Ha lavorato nell'intelligence abbastanza a lungo da aver visto tradimenti, doppi giochi e pugnalate alla schiena, ma cosa c'entra lei, l'ultima ruota del carro, un'ex alcolista che non è neppure una spia? Smista carte alla Casa del pantano, il gradino più basso dei Servizi segreti. Eppure, chiunque l'abbia rapita non può averlo fatto per caso, né per motivi personali.



RESOLUTION

Irvine Welsh

Oriago

L'ex detective Ray Lennox ha abbandonato Edimburgo e il suo ingombrante passato per trasferirsi a Brighton, dove dipendenze e ossessioni hanno fatto spazio a uno stile di vita più sano, a un lavoro che gli consente di stare fuori dai guai e a un nuovo amore. Ma tutto è destinato a essere stravolto... L'incontro con Mathew Cardingworth, industriale di successo, risveglia in lui ricordi che lo perseguitano da sempre,

Gialli e Suspense

PRANZO AL GOTHAM CAFÉ

Stephen King, illustrato da Javier Olivares

Mira



Il maestro della narrativa mondiale. Basta un attimo perché un pranzo tranquillo diventi il peggiore degli incubi.

Un uomo di nome Steve Davis un giorno torna a casa e trova un biglietto da parte della moglie, Diane, che lo informa freddamente di averlo lasciato e che intende divorziare da lui. La sua partenza spinge Steve a smettere di fumare, ma ciò lo porta a soffrire di astinenza da nicotina. Quando l'avvocato della donna, William Humboldt, lo chiama per organizzare un incontro per discutere i termini del divorzio e propone un pranzo al Gotham Café, Steve accetta. La disperazione provocata dall'astinenza e dalla presenza della ex è quasi insopportabile, ma tutto ciò è niente in confronto agli orrori che lo attendono nell'esclusivo ristorante di Manhattan.

FIABE GIALLE

Agatha Christie

Oriago



Da Il villino degli usignoli a Verso l'ora zero, dal celeberrimo E poi non rimase nessuno a Sipario, questo Meridiano raccoglie dieci tra romanzi e racconti di Agatha Christie, celebrando il lunghissimo rapporto fra la scrittrice inglese e la casa editrice Mondadori.

Indiscussa “regina del giallo”, con milioni di copie vendute in tutto il mondo, Christie entra ora a far parte del catalogo dei classici di tutti i tempi grazie a questo progetto originale a cura di Antonio Moresco, che nell’articolata Introduzione al volume svela gli ingranaggi letterari di alcuni fra i capolavori più noti dell'autrice, e che dà vita altresì nella Cronologia a un appassionante racconto della sua straordinaria biografia. Le Notizie sui testi e la Bibliografia sono a cura di Marco Amici e Davide Astegiano.

Romanzi dal mondo



UN UCCELLINO MI HA DETTO

Susan Fletcher

Mira



A VOLO D'UCCELLO

Marcela Serrano

Mira



LA PAZIENZA DELLE TRACCE

Jeanne Benameur

Mira



INVIDIA

Nahid Sirri Örik

Oriago



COME UN GIORNO DI SOLE IN PANCHINA

Mazen Maarouf

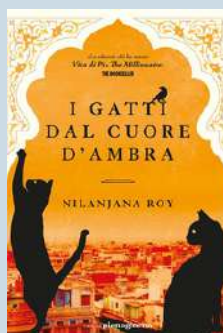
Oriago



LE POESIE DI JURIJ ŽIVAGO

Boris Pasternak

Oriago



I GATTI DAL CUORE D'AMBRA

Nilanjana Roy

Mira



LA LOCANDA DEI GATTI E DEI RICORDI

Yuta Takahashi

Mira



IL GRANDE LIBRO DEI CANI

AA.VV.:

Mira

Romanzi dal mondo



STUPORE

Zeruya Shalev

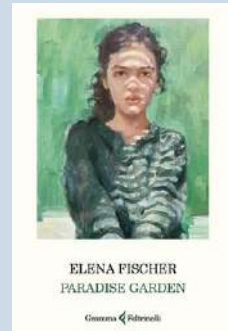
Oriago



EDEN

Audur Ava Ólafsdóttir

Oriago



PARADISE GARDEN

Elena Fischer

Oriago



IL FILO SCARLATTO

Laurie Lico Albanese

Mira



LE DEDICO IL MIO SILENZIO

Mario Vargas Llosa

Mira



LO AMADOR

Roberto Burgos Cantor

Mira



PRIMA DELLA FESTA

Saša Stanišić

Oriago



**LA PAZIENZA
DELL'ACQUA SOPRA
OGNI PIETRA**

Alejandra Kamiya

Oriago



ILLUMINAZIONE

Sarah Perry

Oriago

Romanzi dal mondo



RIBELLE

Dana Spiotta

Mira



AMICI DI UNA VITA

Hisham Matar

Mira



ACCENDEREMO IL SOLE

José Mauro De Vasconcelos

Mira



LA METÀ DEL MIO TEMPO

Javier Marías

Oriago



TUTTO CIÒ CHE LA LUCE TOCCA

Janice Parjat

Oriago



IL DISASTRO DI PAVIA

Elena Spoerl

Oriago



ABBONDANZA

Jakob Guanzon

Mira



IL REGISTA

Daniel Kehlmann

Mira

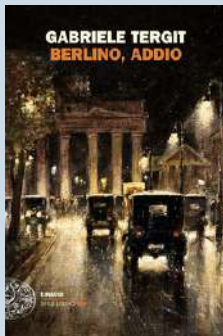


I BACI SUL PANE

Almudena Grandes

Mira

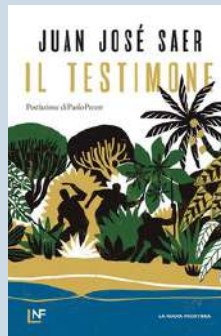
Romanzi dal mondo



BERLINO, ADDIO

Gabriele Tergit

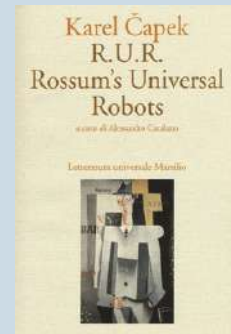
Oriago



IL TESTIMONE

Juan José Saer

Mira



R.U.R.

Karel Čapek

Oriago



L'INCIDENTE IN BICICLETTA

Joyce Carol Oates

Mira



L'INTUIZIONE DELL'ISOLA

Pilar del Río Sánchez

Mira



UNA VACANZA INCANTEVOLE

Elizabeth Jane Howard

Mira



LE MEDITERRANEE

Emmanuel Ruben

Oriago



AI TEMPI DEL VECCHIO DIO

Sebastian Barry

Oriago



IL VECCHIO SCAPOLO

Adalbert Stifter

Oriago

Romanzi dal mondo



KAIROS

Jenny Erpenbeck
Mira



CHRISTOPHER E QUELLI COME LUI

Christopher Isherwood
Mira



STRANGE HOTEL

Eimear McBride
Mira



IL MIO ASSASSINO

Daniel Pennac
Oriago



TOM LAKE

Ann Patchett
Oriago



IL RITORNO DI PHINEAS FINN

Anthony Trollope
Oriago



OMERO E L'ILIADE

Robin Lane Fox
Mira

I SAGGI



BENESSERE

DESTINAZIONE SPERANZA

Vito Mancuso

Mira



LINGUISTICA
BENESSERE

SALTARE NELLE POZZANGHERE

Ilide Carmignani, Elena
Battista

Mira



ACCRESIMENTO
PERSONALE

STUDIARE PER AMORE

Nicola Gardini

Mira



PSICANALISI

HANS E GLI ALTRI

Marco Innamorati

Oriago

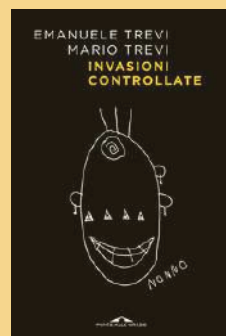


RETORICA

LA PSICORETORICA

Laura Macchi

Mira



PSICANALISI

INVASIONI CONTROLLATE

Mario Trevi, Emanuele
Trevi

Oriago



SOCIETÀ
STORIA

L'ABORTO NELL'ITALIA MODERNA

John Christopoulos

Oriago



RELIGIONE

I VOLTI DELL'AVVERSARIO

Roberto Esposito

Oriago



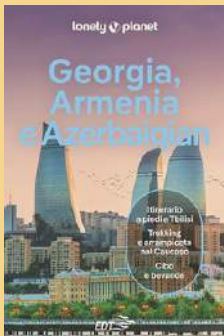
ANTROPOLOGIA

UN GROSSO SBAGLIO. L'IDEA OCCIDENTALE DI NATURA UMANA

Marshall Sahlins

Oriago

I SAGGI



GUIDE

**GEORGIA, ARMENIA,
AZERBAIGIAN**
EDT

Mira

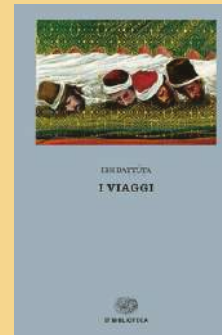


VIAGGI

TRENOMANIA

Jaroslav Rudis

Mira



VIAGGI

I VIAGGI

Ibn Battuta

Mira



VIAGGI

LE VIE INVISIBILI

Franco Michieli

Oriago



VIAGGI

IL GRANDE NORD

Malachy Tallack

Oriago

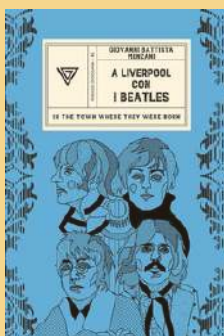


VIAGGI

**DAL BALTICO AL
MAR NERO**

Beda Romano

Oriago



VIAGGI

**A LIVERPOOL CON I
BEATLES**

Giovanni Battista

Menzani

Oriago



VIAGGI

**LA RUSSIA DIETRO LE
PORTE CHIUSE**

Stephan Orth

Oriago



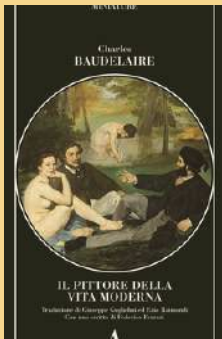
ARCHEOLOGIA

**MONDO NUOVO.
VIAGGIO ALLE
ORIGINI**

Massimo Osanna

Mira

I SAGGI



ARTE

**IL PITTORE DELLA
VITA MODERNA**
Charles Baudelaire

Oriago



LINGUISTICA

**FRA LE RIGHE. IL
PIACERE DI
TRADURRE**
Silvia Pareschi
Oriago



LINGUISTICA

**FARE STORIA DELLA
LINGUA**

Luca Serianni

Mira



DONNE

SCIENZIATE

Elena Cattaneo

Mira



BIOGRAFIE

**LEGO. UNA STORIA DI
FAMIGLIA**

Jens Andersen

Mira



SESSUALITÀ

**I BAMBINI NON
NASCONO SOTTO I
CAVOLI**

G. Marchesi, F. Palazzetti
Oriago



FUMETTI

L'ETERNAUTA
Héctor Germán
Oesterheld, Francisco
Solano López
Oriago

BUONA LETTURA !

Le biblioteche

BIBLIOTECA DI MIRA

Piazza San Nicolò 11/1
30034 Mira (VE)
tel.0415628123
bibliomira@miracubi.it

BIBLIOTECA DI ORIAGO

Via Venezia 171
30034 Oriago (VE)
tel.0415628371
biblioriago@miracubi.it

ORARI

Dal lunedì al venerdì
dalle 9.00 alle 19.45
sabato dalle 9.00 alle 12.45

ORARI

Dal lunedì al venerdì
dalle 9.30 alle 19.45
sabato dalle 9.30 alle 12.45

SITO

www.miracubi.it



CATALOGO ON LINE

<https://opac.miracubi.it>



FACEBOOK

